



STANOWISKO OŚWIELENIOWCA
(pom. techniczne 2.3)

switch
montaż w szafce
rack 19", 42U

Ethernet
punkt dostępowy Wi-Fi w
pom. technicznym 2.3

Ethernet
punkt dostępowy Wi-Fi
na widowni 2.1

Wi-Fi
tablet z aplikacją
sterującą konsolą
oświetleniową

DMX OUT 1 widownia - pionowa boczna rampa oświetlenia sceny, lewa (patrząc ze sceny na widownię)

DMX OUT 2 widownia - pionowa boczna rampa oświetlenia sceny, prawa (patrząc ze sceny na widownię)

DMX OUT 3 widownia - podwieszana kratownica

DMX OUT 4 proscenium - przyłącze podłogowe PP1

DMX OUT 5 scena - przyłącze podłogowe PP4

DMX OUT 6 scena - przyłącze podłogowe PP5

DMX OUT 7 scena - przyłącze podłogowe PP6

DMX OUT 8 scena - przyłącze podłogowe PP7

DMX OUT 9 stała rampa oświetleniowa nad sceną

DMX OUT 10 przyłącze reflektora followspot z tyłu widowni

REA
XL3 160 5x24mod.

ROS
XL3 160 3x24mod.

LEGENDA:

- gniazdo wtykowe z uzziemieniem, 16A/250V
- gniazdo XLR 5pin.
- YDYŻo 3x2,5 mm2
- magistrala DMX512

<p>EL-PRO WŁADYSŁAW CHARKEWICZ ul. Zielonogórska 36/27, 15-674 Białystok</p>	
<p>Temat: PROJEKT ZAMIENNY INSTALACJI AUDIO-WIDEO W SALI KONFERENCYJNEJ, WIDOWNI ORAZ NA SCENIE WRAZ Z KURTYNĄ I KULISAMI W BUDYNKU MEDIATEKI W MOŃKACH, UL. SŁOWACKIEGO / AL. WYZWOLENIA, 19-100 MOŃKI, DZ. NR EW. 997/3</p>	
<p>Investor: GMINA MOŃKI UL. SŁOWACKIEGO 5A, 19-100 MOŃKI</p>	<p>Umowa z dnia 20.03.2018</p>
<p>Nazwa rysunku: Schemat blokowy systemu oświetlenia scenicznego</p>	<p>Branża: elektryczna/multimedia/technologie sceny</p>
<p>Autor: inż. Janusz Kariski, upr. nr BU/424/74</p>	<p>Data: 30.03.2018</p>
<p>Współpraca: mgr inż. Władysław Charkewicz</p>	<p>Skala: ---</p>
<p>Faza: projekt wykonawczy</p>	<p>Rys. nr: 10</p>

Dokumentacja chroniona prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 90) z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami. Powielanie fragmentów lub całości bez zgody autora projektu - W Z B R O N I O N E.